Nr. porządkowy 19.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 24go Października 1872 r.

Po raz drugi

Dramat w 5 aktach prozą przez Beaumarchais

MATKA WYSTĘPNA

czyli

INNY TARTUFE

tłumaczył J. Narzymski.

OSOBY:

Hrabia Almawiwa — — — Pan Leszczyński.
Hrabina Almawiwa — — — Pani Wolska.
Leon, ich syn — — — Pan Terenkoczy.
Florestyna, wychowanica hr. Almawiwy — — — — Panna Bendówna.

Begearss, Irlandczyk oficer w wojsku hiszpańskiem — — — Pan Cybulski.
Figaro — — — — Pan Szymański.
Zuzanna, jego żona — — — Panna Kwiecińska.
Fal, notaryusz — — — — Pan Siedlecki.
Wilhelm, służący Begearss'a — Pan Eker.

Rzecz dzieje się w Paryżu w mieszkaniu hr. Almawiwy w roku 1790. Dwadzieścia lat po *Weselu Figara*.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent.

Początek o godzinie 7.

D. u. n. St. W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.